

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 20 Septembre 2025**

**au**

**Vendredi 26 Septembre 2025**

**Semaine n°39**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LA MISSION DU GIEC SUR LE CLIMAT ? S8 987</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:00</div> <div>LES CROODS</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LA MISSION DU GIEC SUR LE CLIMAT ? S8 987 (reprise)</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>14:35</div> <div>MYSTERY LANE</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>15:40</div> <div>FOOT 2 RUE S5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise Banks afin de tenter de comprendre leurs intentions.</div> <div>Face à l'énigme que constituent leur présence et leurs messages mystérieux, les réactions dans le monde sont extrêmes et l'humanité se retrouve bientôt au bord d'une guerre absolue. Louise Banks et son équipe n'ont que très peu de temps pour trouver des réponses. Pour les obtenir, la jeune femme va prendre un risque qui pourrait non seulement lui coûter la vie, mais détruire le genre humain...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>16:50</div> <div>NINJAGO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>17:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:50</div> <div>GALAXYMPHONY : THE FINAL ODYSSEY (I)</div> <div>Réalisation : Karsten Andersen Production : DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall)</div> <div>Le Danish National Symphony Orchestra, sous la direction Christian Schumann, reprend à Copenhague les plus grandes musiques de films de science-fiction. L'Orchestre symphonique de DR brise la barrière du son et vous emmène dans les galaxies, dans un espace entre réalité et fantaisie, avec les bandes originales de Star Wars, The Mandalorian, Star Trek, Dune et bien d'autres encore. Rejoignez l'orchestre pour le troisième et dernier voyage symphonique à travers les univers musicaux et les galaxies cinématographiques, jusqu'aux astéroïdes les plus éloignés, puis de retour sur Terre !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:00</div> <div>L'Incroyable Bibliothèque de M. Lemoncello</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:05</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>PATIENTS CONSOMMATEURS : COMMENT BIEN S'INFORMER ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:15</div> <div>BEAU GESTE</div> <div>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:00</div> <div>PREMIER CONTACT</div> <div>Un film de Denis Villeneuve Avec Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker</div> <div>Lorsque de mystérieux vaisseaux venus du fond de l'espace</div>	

01:05  
LE PITCH CINEMA

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:10  
DE MATRIX A SENSE8, LA REVOLUTION WACHOWSKI (reprise)

Documentaire produit par Capa Presse, avec la participation de France Télévisions. 2024.  
Production : Sally Blake  
Un film de Thibaut Sève, co-écrit avec Erwan Desbois  
Raconté par Hyppolite Pérès  
De " Bound " à la série queer " Work in Progress ", ce documentaire est une exploration inédite de l'œuvre artistique des Wachowski. Prévu pour marquer le 25e anniversaire de " Matrix " en 2024, il nous plonge au cœur d'une carrière révolutionnaire. A partir d'une petite pilule rouge, ce film délivre les clefs pour décrypter l'œuvre des sœurs. " Matrix " est le terreau où sont semées toutes les graines du combat des cinéastes. Le féminisme, l'anticapitalisme, la Trans identité ou la justice raciale sont encodés dans des scènes d'action en trench-coat ou dans des métaphores chargées de symboles. Les sœurs, aussi intransigeantes dans leurs combats sociétaux que dans leur esthétique expérimentale, sont une heureuse anomalie hollywoodienne, une véritable faille dans la Matrice, qu'il est temps de redécouvrir.

Ce programme est disponible en version sous-titrée  
Ce programme est disponible en version multilingue

02:15  
SERIAL KILLER, AUTOPSIE D'UNE FASCINATION (reprise)

Documentaire coproduit par Bangumi / France Télévisions. 2023.  
Un film de Céline Chassé et Paul Sanfourche.  
Réalisatrice Image : Julie Lazare.  
Producteur : Laurent Bon.  
Producteur éditorial : Julien Beau.  
Productrice exécutive : Perrine Altman Perrin.  
En 1919, l'arrestation de Landru fait la une de la presse, son procès attire la foule et les écrivains de l'époque qui commencent à écrire la légende du premier tueur en série français. Plus tard, ce seront les cinéastes, la télévision et les plateformes qui contribueront à faire des serial-killers de véritables héros monstrueux de notre culture populaire. Les artistes qui ont mis en scène ces figures violentes, les stars du petit écran qui les ont popularisées et les familles de victimes qui assistent impuissantes à cette dérangeante starification reviennent sur les coups d'éclat de cette passion collective et morbide. Christophe Hondelatte

décrypte les 23 saisons de « Faites entrer l'accusé » qui ont fait le succès des tueurs en série. Maxime Chattam analyse la trajectoire d'Ed Gein qui inspira « Psychose » et « Le silence des agneaux ». La journaliste Patricia Tourancheau revient sur l'incroyable imposture du spécialiste des serial-killers Stéphane Bourgoin ou encore les interviews chocs de Charles Sobhraj, dit le Serpent. A l'aide d'extraits de films patrimoniaux, d'archives d'émissions de télévision cultes et de séries d'aujourd'hui, le film explore notre fascination pour les tueurs en série par le prisme de la pop culture. Une curiosité insatiable qui questionne les pulsions inavouables de nos sociétés contemporaines.

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:45  
LE GRAND BAZHART  
JEAN-PAUL MELLOUET, CYCLO-ROCK DANS LES ABERS (reprise)

Coproduction : Simone et Raymond Productions / France Télévisions / France 3 Bretagne  
Réalisation : Luc David

Direction Lannilis, dans le Pays des Abers sur la côte nord du Finistère.  
C'est ici qu'est né le Tro Bro Léon, la plus mythique des courses cyclistes bretonnes créée par Jean-Paul Mellouët il y a 40 ans. En 1984 l'idée géniale de ce graphiste fan de rock est de faire passer le peloton dans des chemins de terre que l'on appelle ici les ribinoù. Aujourd'hui, la petite course qui était organisée par une bande de potes a un succès fou. Chaque printemps elle est suivie par de nombreux téléspectateurs sur France 3 et ça fait 40 ans que ça dure ! Quoi de plus rassembleur que le vélo, sport populaire par excellence ? Alors quand on en parle dans les Abers, tout le monde se presse pour célébrer la petite reine. À commencer par le champion Bernard Hinault, cinq fois vainqueur du Tour de France. Fan du Tro Bro Léon, le rockeur Sanséverino est accro au vélo depuis sa plus tendre enfance. Il veut tâter le terrain pour voir de plus près à quoi ressemble la course qui se prépare. Au programme, la découverte de l'affiche et du parcours qui part de ce lieu merveilleux qu'est Lanillis, rendu mythique par Jane Birkin qui s'y était installée – en cette terre d'accueil du rock depuis toujours. Car c'est dans le Finistère qu'est né Elixir, un des tout premier festival rock français. Cette émission vous fait aussi découvrir un château improbable, des chemins de terre, les fameux ribinoù ou encore une auberge traversée chaque année par des centaines de cyclistes. Insolite !  
Enfin, ce Grand BaZ.H.art provoquera des rencontres artistiques avec Catherine Simier, la pastelliste des Abers, ou encore le comédien, conteur et metteur en scène Jean-Pierre Gaillard, fondateur du Théâtre en Wrac'h qui traque le vélo dans la poésie.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:35  
MOONWALK  
PANAYOTIS PASCOT

Présenté par Oumar Diawara

Oumar rencontre Panayotis, qui évoque sa double vie à la télé et au lycée, ses doutes et remises en question, les filles et l'insécurité.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>POURQUOI ECONOMISER L'ELECTRICITE ? S9.1036</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>11:45</div> <div>Mission info:</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 2</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:00</div> <div>LES CROODS</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>POURQUOI ECONOMISER L'ELECTRICITE ? S9.1036</div> <div>(reprise)</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>14:35</div> <div>MYSTERY LANE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>19:55</b> <b>HOSHI AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE 2025 (reprise)</b></p> <p>Production : Morgane Production Réalisation : Julien Faustino</p> <p>Hoshi est autrice-compositrice-interprète, elle a 28 ans, 2 albums certifiés (double) platine, 2 nominations aux Victoires de la Musique, plus de 200 concerts à son actif et plus de 300 000 spectateurs. Mauvais Rêve, premier single de son nouvel album Cœur Parapluie, a marqué son retour en avril 2023 et dresse un portrait des moments marquants de sa vie d'enfant, d'adolescente puis de jeune adulte. Hoshi a entamé sa tournée Cœur Parapluie Tour et a rempli tous les zéniths et Arena de France en 2024. En octobre dernier, elle a sorti la réédition de son album Cœur Parapluie intitulé Cœur Papillon qui inclus 5 titres inédits. En 2025 l'aventure se poursuit...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>15:45</b> <b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p><b>16:30</b> <b>FORT BOYARD</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>18:35</b> <b>Le jugement de Rouge et Blanche</b> <b>Le jugement de Blanche ANNA ET ANOUK.</b></p> <p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>TÉLÉPHONIE MOBILE À L'ÉTRANGER : COMMENT ÉVITER LA SURFACTURATION ?</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>18:45</b> <b>STYLETO EN CONCERT A CANNES</b></p> <p>Réalisation : Tristan Carné Production : KIOSCO.MAX Direction de la photographie : Frédéric Dorieux</p> <p>Nommée en tant que Révélation féminine aux Victoires de la Musique 2025, Styleto s'est arrêtée sur le plateau Pantiero à l'occasion du Festival de Cannes. L'artiste en tournée y a livré un concert sensible, porté par son charisme et sa voix singulière. Une escale cannoise pour une artiste en pleine ascension !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:00</b> <b>LE REPAS DES FAUVES (I)</b></p> <p>Captée au Théâtre Hébertot Production : Supermouche Productions Réalisation : Ybao Benedetti Avec Thierry Frémont, Cyril Aubin, Oliver Bouana, Stéphanie Caillol, Sébastien Desjours, Benjamin Egner, Geoffroy Guerrier, Jochen Hägele, Stéphanie Hédin, Jérémy Prevost, Julien Sibre, Barbara Tissier, Alexis Victor et Caroline Victoria.</p> <p>Découvrez la pièce Le repas des fauves, récompensée en 2011 par 3 Molières : Meilleur spectacle du théâtre privé, Meilleure mise en scène, Meilleure adaptation.</p> <p>Paris, 1942. Sept convives, s'étant plus ou moins bien accommodés à l'Occupation allemande, se retrouvent chez l'un d'eux pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, lorsqu'au pied de leur immeuble sont abattus deux officiers allemands. En représailles, la Gestapo investit l'immeuble et décide de prendre deux otages par appartement. Mais le commandant Kaubach, qui dirige l'opération, reconnaît en la personne du propriétaire de</p>

<p>l'appartement M. Péliissier, un libraire à qui il achète régulièrement des ouvrages. Soucieux d'entretenir les rapports courtois qu'il a toujours eus avec lui, il décide de les laisser finir leur dîner et de ne passer prendre ses otages qu'au dessert. Mieux... il leur laisse la liberté de choisir eux-mêmes les deux otages qui l'accompagneront. C'est ainsi que peut commencer « Le repas des fauves ».</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Une silhouette unique et élégante, des yeux rêveurs et pétillants, une voix douce : Alain Souchon déploie tout son charme lors de ses concerts. Ainsi lors de sa dernière tournée, Alain Souchon en concert ici &amp; là, achevée en avril dernier, ce sont plus de 300 000 spectateurs qui se sont réunis à travers 106 concerts partout en France.</p> <p>Compagnon de route de Laurent Voulzy, auteur de chansons engagées et populaires qui ont marqué chaque décennie, Alain Souchon est un artiste à part dans le paysage de la chanson française. Avec 9 millions de disques vendus et 10 Victoires de la Musique, il séduit avec sa plume malicieuse entre spleen et hédonisme. Jonglant avec les mots, les rimes et les clins d'œil, l'artiste livre des textes qui reflètent plus que jamais le monde d'aujourd'hui.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:00</b> <b>SELECTIONNE</b></p> <p>Production Morgane Production Créé par Marc Elya Mis en scène par Steve Suissa Avec Amir Haddad</p> <p>L'incroyable destin du nageur Alfred Nakache, incarné par Amir Haddad. Alfred Nakache fait partie de ces héros des temps modernes dont l'histoire est méconnue. Gamin de Constantine, toulousain d'adoption, il est le meilleur nageur français des années 1940. Arrêté par la gestapo puis déporté, il a nagé dans les bassins insalubres du camp d'Auschwitz dont sa femme et sa fille ne sont jamais revenues. En leur mémoire, ce survivant de l'horreur s'est relevé et a repris la compétition jusqu'à récupérer son titre de Champion de France et représenter à nouveau son pays aux Jeux Olympiques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:45</b> <b>TÉTÉ À LA CIGALE - À LA FAVEUR DES RENCONTRES (reprise)</b></p> <p>Production: francetv studio Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Artiste complet, auteur, compositeur, chanteur et guitariste passionné depuis l'adolescence, Tété sortait son premier album, "L'Air de rien", en 2001. Vingt ans et 600 000 albums vendus plus tard, un album de duos (Jérémy Frérot, Ben Mazué, Clou, Gaël Faye, Bénabar, Sylvain Duthu...) sur ses meilleurs titres a vu le jour en novembre 2022. Revivez sur France 4 le concert de Tété à la Cigale accompagné d'invités exceptionnels : Flavia Coelho, Bénabar, Imany, Clou, Nach, Félé, Sylvain Duthu et Jérémy Frérot.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:30</b> <b>Magazine Hebdo Basique</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:30</b> <b>MUSIC.BOX</b> <b>JUAN CARMONA</b></p> <p>Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p> <p>Il habite Aubagne et c'est aujourd'hui l'un des plus grands guitaristes de flamenco. Adoubé par Paco de Lucia, décoré de plusieurs Music Awards et toujours l'envie de se renouveler... Accompagné de 2 musiciens venus spécialement de Séville, Juan Carmona nous présente son tout dernier album, un merveilleux voyage de Bagdad à Cordoue qui remonte aux sources de la musique arabo-andalouse.</p> <p>music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est</p>
<p><b>00:40</b> <b>ALAIN SOUCHON EN CONCERT ICI ET LA AU DOME DE PARIS (reprise)</b></p> <p>Production : Jyl Productions Réalisé par Thierry Teston</p> <p>Une énergie insoupçonnée et une voix exceptionnelle, découvrez le concert du célèbre chanteur Alain Souchon sur Culturebox ! La tournée Alain Souchon en concert ici &amp; là, fait suite au succès de l'album Âme fifties, sorti en 2019, certifié double disque de platine et sacré album de l'année aux Victoires de la Musique 2020.</p>	



l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION COMMENT ECONOMISER L'EAU ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION COMMENT ECONOMISER L'EAU ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS Responsable de production industrielle</div> <div>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "responsable de production industrielle". Super ! Mais c'est quoi ? Suivez cette maman qui gère toute la chaîne de la fabrication d'objets en métal : un travail d'équipe !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS Metteuse en scène</div> <div>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "metteuse en scène". Dinguerie ! Mais c'est quoi exactement ? Des répétitions jusqu'à l'avant-première, marchons dans les pas de cette maman à qui rien n'échappe !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>COMMENT ECONOMISER L'EAU ?</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:30</div> <div>CTPS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:50</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:00</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:30</div> <div>LES MATERNELLES XXL</div> <div>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief</div> <div>Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault</div> <div>Réalisateur : Serge Bonafous</div> <div>Production : Jérôme Caza et 2P2L</div> <div>De la périnatalité à l'adolescence, de l'éducation à la vie de famille, aucun sujet n'est tabou dans Les Maternelles XXL, présenté par Marie Portolano avec Houssem Loussaief.</div> <div>Un rendez-vous quotidien qui accompagne avec bienveillance toutes les familles, tout au long de leur parcours, que ce soit pour donner la vie, aider les bébés à bien grandir ou mieux vivre avec les enfants et petits-enfants.</div> <div>Les Maternelles XXL, c'est la maison qui s'agrandit. En passant sur France 4, l'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents... et toutes les formes de famille.</div> <div>De 19.30 à 21.00, Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande, explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives ou sociétales.</div> <div>Les Maternelles XXL déroule son fil en trois parties distinctes mais complémentaires :</div> <div>La première explore la vie de famille de l'intérieur, à hauteur d'enfants, de parents et de proches, à travers des témoignages incarnés et des expériences du quotidien</div> <div>La deuxième se met au service des parents avec des chroniques pratiques, des conseils d'experts et des tutoriels adaptés aux réalités d'aujourd'hui</div> <div>La troisième élargit le regard en interrogeant la place de la famille dans notre société, ses mutations, ses débats, ses défis.</div> <div>Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les téléspectateurs, aux votes en live et aux défis lancés par le public,</div>
<div>14:30</div> <div>PREMIER TRIO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>15:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>le talk devient un programme coconstruit, connecté à son époque, joyeux et toujours sincère.</p> <p>Un talk-show chaleureux, entre témoignages forts, conseils d'experts, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.</p> <p>Les Maternelles XXL, c'est Le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:55</b> <b>Les 23èmes Victoires du jazz</b> <b>(I)</b></p> <p>Production: L'Association des Victoires de la Musique Réalisation: Julien Condemine Animation: Manu Katché Capté au Studio 104 de la Maison de la Radio et de la Musique le 3 septembre à Paris</p> <p>La 23e édition des Victoires du Jazz, sous la présidence d'honneur d'Angélique Kidjo et présentée par Manu Katché, sera diffusée le 22 septembre sur France 4 depuis le Studio 104 de la Maison de la Radio et de la Musique.</p> <p>Lors de cette cérémonie, 6 Victoires seront remises à l'Artiste instrumental(e), l'Artiste vocal(e), la Révélation, l'Album, le Concert et l'Album de musiques du monde de l'année.</p> <p>Le Big Band des Victoires du Jazz, dirigé par Christophe Dal Sasso, accompagnera les nommés et rendra hommage aux regrettés Martial Solal, Lalo Schiffrin et Quincy Jones.</p> <p>Les nommés 2025 :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Artiste instrumental(e) (Pierre de Bethmann lauréat en 2024) : Aïrelle Besson ; Arnaud Dolmen ; Baptiste Herbin.</li><li>- Artiste vocal(e) de l'année (Sandra Nkaké lauréate en 2024) : Célia Kameni ; Leïla Martial ; Sophye Soliveau.</li><li>- Révélation, prix Frank Ténot de la Révélation (Monsieur Mâlâ lauréat en 2024) : la pianiste Clélya Abraham ; le batteur Gautier Garrigue ; la violoncelliste Adèle Viret.</li><li>- Album jazz (Let Them Cook d'Émile Parisien lauréat en 2024) : Django ! de Baptiste Herbin Trio ; Eddy m'a dit d'Emmanuel Bex ; Pianoforte d'Éric Legnini, Bojan Z, Pierre de Bethmann et Baptiste Trotignon.</li><li>- Album de musiques du monde (Bleu d'Anne O'aro lauréat en 2024) : Ekoya de Jupiter &amp; Okwess ; Kama Kuntu de Christine Zayed ; La Chica &amp; El Duende Orchestra de La Chica.</li><li>- Concert (Les Égarés de Sissoko, Segal, Parisien et Peirani, lauréat en 2024) : Healing Rituals de Naïssam Jalal ; Mÿa de Robinson Khoury ; Pianoforte d'Éric Legnini, Bojan Z, Pierre de Bethmann et Baptiste Trotignon.</li></ul>
<p><b>21:00</b> <b>CONSOMAG</b> <b>PLASTIQUES DANS NOS PRODUITS QUOTIDIENS : ADOPTER LES BONS GESTES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>21:05</b> <b>Quincy Jones, Music Man</b> <b>(I)</b></p> <p>Production: Effervescence Doc, Musicamour, France Télévisions Réalisation: Olivier Lemaire Raconté par MC Solaar</p> <p>Si un mot revient sur toutes les lèvres pour décrire Quincy Jones, c'est celui de génie.</p> <p>Il est le génie derrière les plus gros succès de Michael Jackson, le génie avec lequel des artistes aussi célèbres que Ray Charles, Stevie Wonder, Jane Fonda et Steven Spielberg ont toujours souhaité collaborer. Et le génie qui continue d'inspirer, encore aujourd'hui, les plus grands talents de la musique contemporaine : de Snoop Dogg à The Weeknd, en passant par Alicia Keys et Pharrell Williams... Mais de quoi est-il vraiment le génie ? De la musique ? De la technique ? De l'image ? Du business ?</p> <p>Disparu en novembre 2024, Quincy Jones restera dans l'histoire comme une véritable légende de l'industrie musicale. Grâce à des archives exceptionnelles, Quincy Jones : Music Man raconte l'histoire incroyable de ce petit-fils d'esclave qui a su modeler l'industrie musicale pendant plus d'un demi-siècle, celle d'un homme de tous les records et d'un pionnier qui a incarné, plus que tout autre, les mutations de la société contemporaine.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>23:30</b> <b>MARIO CANONGE UNE VIE DE MUSIQUE(S)</b> <b>(I)</b></p> <p>Production: Zycopolis Productions Réalisation: Mariette Monpierre</p> <p>Ce documentaire remonte le temps pour restituer le parcours musical de Mario Canonge qui s'est imposé comme une référence</p>

<p>du jazz français en 40 ans de carrière.</p> <p>Retour sur un parcours fascinant !</p> <p>Le film retrace l'apprentissage du piano et le parcours d'un des plus grands pianistes français. Sans formation académique, Mario Canonge s'est imposé comme une référence incontournable du jazz créole, et même au-delà, du jazz tout court, rejoignant de fait les emblématiques pianistes martiniquais qui chacun, pour leur génération, ont marqué durablement les esprits et ont laissé leurs traces dans l'histoire de la musique. Il s'agit bien sûr d'abord de Marius Cultier, à qui Mario consacrera un album-hommage en compagnie de Ralph Thamar en 1996, puis de Paulo Rosine, qui fut le leader emblématique de Malavoi. Mario Canonge s'inscrit clairement dans cette lignée ouvrant la voie à une nouvelle génération, qui est en train de s'imposer et dont les chefs de file sont : Grégory Privat ou Maher Beauroy. Il y a là matière à constater que la Martinique, terre de musique, est aussi une terre de pianistes !</p> <p>Quand Mario Canonge arrive dans l'Hexagone, il n'a pas pour objectif de devenir musicien professionnel. Il vient faire des études supérieures comme les autres jeunes Guadeloupéens ou Martiniquais, puisqu'il n'y a pas d'université aux Antilles. L'étudiant va se transformer en peu de temps en musicien hors pair !</p> <p>A la fois interprète virtuose et auteur compositeur, il n'a jamais cessé d'étonner par une éclatante capacité d'adaptation à évoluer d'un style à un autre. Des rencontres toutes plus prestigieuses les unes que les autres venant façonner une carrière d'une grande originalité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:25</b> <b>LA FLUTE ENCHANTEE (THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES)</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Direction : François-Xavier Roth Réalisation : Cédric Klapisch, en collaboration avec Miguel Octave Coproduction : Théâtre des Champs-Élysées - François Roussillon et Associés, Théâtre Impérial-Opéra de Compiègne et Opéra de Nice-Côte d'Azur Scénographie : Clémence Bezat Création d'images digitales : Niccolo Casas Illustrations animaux et monstres : Stéphane Blanquet Costumes : Stéphane Rolland et Pierre Martinez Lumières : Alexis Kavyrchine Crédit photographique : Théâtre des Champs-Élysées - Vincent Pontet</p> <p>Mêlant féerie, rituel maçonnique et romance, La Flûte enchantée est un voyage des ténèbres vers la lumière, paré d'un raffinement musical et vocal sans pareil. Pour servir ce chef-d'oeuvre de Mozart, quelques-uns des plus beaux interprètes français et étrangers du moment, le brillant chef d'orchestre François-Xavier Roth et le cinéaste Cédric Klapisch, qui fait ses premiers pas dans une mise en scène lyrique.</p> <p>La Flûte enchantée est une œuvre unique bien qu'elle s'inscrive dans la tradition du Singspiel, la version allemande de l'opéra comique français et dont la particularité est de mêler dialogues parlés et chant. Page tout aussi mystérieuse que fascinante, elle fut composée quelques semaines avant la mort du musicien. Le livret de Schikaneder, frère en maçonnerie de Mozart, s'est depuis longtemps prêté à toutes les interprétations : récit symbolique, conte allégorique, fable populaire, comédie féerique...</p> <p>Au-delà, reste la musique de Mozart, tout empreinte de légèreté virevoltante où le rire, l'émotion et la gravité alternent avec brio. Le cinéaste et scénariste Cédric Klapisch réalise sa toute première mise en scène pour cette nouvelle production, l'occasion pour lui de glisser de la chronique familiale à la fable initiatique. Il a choisi une lecture axée sur le rapport de l'Homme à la Nature. La Reine de la Nuit symbolise la Nature sauvage, en opposition à Sarastro, qui représente la civilisation et le savoir.</p> <p>Au pupitre, François-Xavier Roth dirige son ensemble Les Siècles, en résidence au Théâtre depuis la saison 2022-2023. Sa direction incisive et inspirante est reconnue par les plus grandes phalanges internationales. Fidèle artiste du TCE, le ténor Cyrille Dubois interprète Tamino. Sa maîtrise des nuances et son sens de la musicalité lui permettent d'aborder des rôles très variés. A ses côtés, la soprano colorature suisse Regula Mühlemann, au timbre riche et coloré, incarne Pamina. Le rôle de Papageno sera servi par le jeune baryton Florent Karrer, apprécié pour la justesse de ses interprétations et son aisance scénique. Anne-Sophie Petit est la Reine de la Nuit. Jean Teitgen (Sarastro), Catherine Trottman</p>
<p><b>00:25</b> <b>MANU CHAO - RADIO BEMBA SOUND SYSTEM</b> <b>(reprise)</b></p> <p>A l'occasion de la sortie du nouvel album de Manu Chao prévu pour septembre 2024, après plus de 15 ans d'absence, Culturebox vous propose de revivre son concert "Radio Bemba Sound System" capté à la Grande Halle de La Villette en septembre 2001.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>01:25</b> <b>OH! BIZ'ART</b> <b>LE BLEU</b> <b>(reprise)</b></p>	

<p>(Papagena) et Marc Mauillon (Monostatos) font tous les trois des prises de rôle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:10</b> <b>BEAU GESTE EN PUBLIC</b> <b>LES FEMMES A L'ECRAN - ANATOMIE D'UN REGARD</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Black Dynamite - Groupe Mediawan / MK2 Réalisation: Stéphane Bohée Présenté par Pierre Lescure</p> <p>Pour ce second numéro, Pierre Lescure reçoit des invités exclusifs pour discuter de la thématique "Écrire au féminin". L'affaire Weinstein et le foisonnement des réflexions féministes qu'elle a suscité continuent d'interpeller avec vigueur le milieu cinématographique. Une double bataille est engagée : l'une pour assainir une industrie encore largement dominée par les hommes, l'autre sur les écrans où s'imposent de nouveaux récits et de nouvelles représentations des femmes. Quelles questions se posent les scénaristes et réalisatrices d'aujourd'hui ? Avec quelle liberté peut-on aujourd'hui dessiner des destins de femmes de fiction ? Quel regard porter sur leurs corps si souvent exposés à la vue et au désir du regard masculin, autrement intitulé male gaze ? Nos trois invitées vous ouvrent leurs boîtes à outil.</p> <p>En présence de l'essayiste et réalisatrice Iris Brey, de la réalisatrice et scénariste Lucie Borleteau et de la réalisatrice Mounia Meddour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:50</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION TOUS LES PAYS SONT-ILS EGAUX FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE ? S9.1035 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION TOUS LES PAYS SONT-ILS EGAUX FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE ? S9.1035</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS Cascadeuse</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "cascadeuse". Cool mais elle fait quoi exactement ? Retrouvez cette maman incroyable sur le plateau de cinéma où chaque accident devient une aventure !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS Artiste Peintre</div> <div>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "artiste peintre". La classe ! Euh... mais c'est quoi en fait ? Découvrons avec Bernard ce papa qui a fait de son talent et de sa passion un métier formidable !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>TOUS LES PAYS SONT-ILS EGAUX FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE ? S9.1035</div> <div>(reprise)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:30</div> <div>CTPS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:50</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:00</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:30</div> <div>LES MATERNELLES XXL</div> <div>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief</div> <div>Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault</div> <div>Réalisateur : Serge Bonafous</div> <div>Production : Jérôme Caza et 2P2L</div> <div>De la périnatalité à l’adolescence, de l’éducation à la vie de famille, aucun sujet n’est tabou dans Les Maternelles XXL, présenté par Marie Portolano avec Houssem Loussaief.</div> <div>Un rendez-vous quotidien qui accompagne avec bienveillance toutes les familles, tout au long de leur parcours, que ce soit pour donner la vie, aider les bébés à bien grandir ou mieux vivre avec les enfants et petits-enfants.</div> <div>Les Maternelles XXL, c’est la maison qui s’agrandit. En passant sur France 4, l’émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents... et toutes les formes de famille.</div> <div>De 19.30 à 21.00, Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande, explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives ou sociétales.</div> <div>Les Maternelles XXL déroule son fil en trois parties distinctes mais complémentaires :</div> <div>La première explore la vie de famille de l’intérieur, à hauteur d’enfants, de parents et de proches, à travers des témoignages incarnés et des expériences du quotidien</div> <div>La deuxième se met au service des parents avec des chroniques pratiques, des conseils d’experts et des tutoriels adaptés aux réalités d’aujourd’hui</div> <div>La troisième élargit le regard en interrogeant la place de la famille dans notre société, ses mutations, ses débats, ses défis.</div> <div>Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les</div>
<div>14:30</div> <div>LIKE ME</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>15:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div>	



<p>télespectateurs, aux votes en live et aux défis lancés par le public, le talk devient un programme coconstruit, connecté à son époque, joyeux et toujours sincère.</p> <p>Un talk-show chaleureux, entre témoignages forts, conseils d’experts, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu’elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.</p> <p>Les Maternelles XXL, c'est Le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l’Opéra national de Paris. Orchestre de l’Opéra national de Paris, Direction musicale : Mikhail Agrest</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>21:00</b> <b>CONSOMAG</b> <b>BOX DE STOCKAGE : PRATIQUES, À CONDITION DE BIEN CHOISIR !</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>22:30</b> <b>SOIREE MAURICE BEJART</b></p> <p>Une coproduction Telmondis, Opéra national de Paris et NHK Réalisée par Louise Narboni</p> <p>Enregistré à l'Opéra national de Paris Bastille en mai 2023</p> <p>En quarante ans d'association entre Maurice Béjart et l'Opéra national de Paris, le chorégraphe aura offert pas moins d’une vingtaine de pièces à l'Institution avant sa disparition en 2007.</p> <p>À travers ce programme en hommage au chorégraphe natif de Marseille, le Ballet de l’Opéra propose trois de ses œuvres emblématiques.</p> <p>Se succèdent donc sur scène “L’Oiseau de feu”, une ode à la jeunesse sur une puissante partition de Stravinsky, “Le Chant du compagnon errant”, œuvre intimiste de Mahler qui laisse percevoir toute la rigueur et la grâce du langage de Béjart, et enfin le mythique “Boléro” qui épouse la partition éponyme de Ravel.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>21:05</b> <b>GEORGE BALANCHINE - BALLET IMPERIAL-WHO CARES ?</b></p> <p>Captation de spectacle produite par l’Opéra national de Paris et Telmondis, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC et de la Fondation Orange. 2023. Réalisation : Vincent Bataillon Créé en 1970 par le New York City Ballet, "Who Cares ?" est composé d’une suite de danses sur des chansons de George Gershwin parmi lesquelles le « standard » qui a donné son nom à la pièce et "I Got Rythm" avec pour toile de fond la silhouette des gratte-ciels de Manhattan. "Who Cares ?" réunit un ensemble de danseurs en diverses formations auxquels succèdent quatre solistes. Tous se retrouvent dans un final enjoué dans lequel Balanchine souhaitait montrer le génie musical et la beauté mélodique de Gershwin à travers la danse classique. Hommage à la grandeur de la Russie impériale, "Ballet impérial" a été créé en 1941 par l’American Ballet Caravan sur le Concerto pour piano n° 2 de Tchaïkovski. George Balanchine y célèbre de manière brillante la virtuosité technique du ballet académique dans le style de Petipa – son « père spirituel » – et de la grande tradition de Saint Pétersbourg. Who Cares : Chorégraphie : George Balanchine ; Musique : George Gershwin ; Adaptation et orchestration : Hershy Kay Avec : Ludmila Pagliero, Etoile ; Laura Hecquet, Etoile ; Hannah O’Neill, Etoile ; Mathieu Ganio, Etoile Ballet Imérial : Chorégraphie : George Balanchine ; Musique : Piotr Ilyitch Tchaïkovsky Avec : Hannah O’Neill, Etoile ; Marc Moreau, Etoile ; Silvia Saint-Martin, Première Danseuse ; les Premières Danseuses, les</p>	<p><b>23:35</b> <b>360</b></p> <p>Production : Martha Productions Réalisation : Adeline Chahin &amp; Mehdi Kerkouche Chorégraphie et mise en scène : Mehdi Kerkouche Danseur.se.s : Jolan Cellier, Téó Cellier, Ashley Durand, Matthieu Jean, Fien Lanckriet, Alice Lemonnier, Matteo Lochu, et Grâce Tala Musique : Lucie Antunes</p> <p>Mehdi Kerkouche, dévoile 360, une expérience poétique, visuelle et immersive unique.</p> <p>Avec huit danseurs, une scénographie à 360° et la musique électronique de Lucie Antunes, elle brise les frontières entre spectateurs et artistes.</p> <p>360 vise à créer une atmosphère engageante où le public, debout et libre de ses mouvements, est invité à se déplacer tout au long de la performance. Cette liberté permet à chacun de vivre une expérience unique, proche de celle d'un concert, favorisant ainsi une connexion intime avec les artistes et leur univers. La scénographie, conçue en 360 degrés, enveloppe le spectateur, lui</p>

<p>offrant différentes perspectives et sensations, quel que soit son emplacement dans l'espace. Ce dispositif invite chacun à s'engager pleinement dans le processus créatif.</p> <p>Au cœur de cette création, huit danseurs, issus de divers horizons artistiques, s'unissent pour façonner un langage commun à travers la danse. En dépassant leurs techniques d'origine, ils créent ensemble une harmonie vivante, illustrant notre capacité à collaborer et à célébrer la richesse du faire commun.</p> <p>360 est donc une ode à l'échange, à la rencontre et à l'expérience collective, un voyage sensoriel qui nous rappelle la force de notre unité dans un monde en mouvement.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:05</b> <b>LES ESTIVALES DE CARCASSONNE NACH (reprise)</b></p> <p>Réalisé par François Goatghebeur Produit par Electron Libre</p> <p>L'artiste Nach, également connue sous son vrai nom Anna Chedid, se prépare à enchanter le public sur la scène du théâtre Jean Deschamps à Carcassonne pour un concert exceptionnel dans le cadre du festival d'été. Seule avec son piano à queue qui ne la quitte plus et ses machines, elle proposera un voyage poétique et musical plein d'émotion et de charme autour de ses deux derniers albums Peau neuve et Piano voix. La chanteuse à la voix profonde qui regorge d'émotions, s'entoure sur scène de synthétiseurs pour transmettre une nouvelle esthétique sonore et livrer une orchestration plus moderne et rythmée à ses morceaux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:30</b> <b>CULTURE PRIME</b> <b>Rencontre Jean-Michel Othoniel à Avignon</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>03:05</b> <b>BASIQUE, LE CONCERT JENIFER (reprise)</b></p> <p>Voilà plus de vingt ans que Jenifer accompagne le public avec sa pop ensoleillée, entraînante et entêtante. Pour "Basique, le concert", " tout est mis en oeuvre pour laisser de la place à la musique", se réjouit la chanteuse. Pour l'artiste, la scène représente l'endroit où elle se sent le mieux, "là où j'ai la capacité de partager des sentiments". Accompagnée du directeur musical de ses dernière tournées et d'une dizaine de musiciens soigneusement choisis, Jenifer prend possession de la scène pour livrer une performance spontanée et sincère. Elle interprète ses plus grands tubes comme "Ma révolution", "Au Soleil", ou encore "J'attends l'amour" mais aussi les titres de son dernier album avec notamment "Sauve qui aime ", "Est-ce que tu dances" et "Mélancolie".</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:35</b> <b>JEANNE ADDED "SENSATIONAL SYMPHONY" A L'HYPER WEEKEND FESTIVAL 2024 (reprise)</b></p> <p>Production: Morgane Production, Réalisation: Julien Faustino Capté le samedi 27 janvier à l'Auditorium de la Maison de la Radio et de la Musique</p> <p>Jeanne Added, autrice, compositrice, bassiste, interprète, était au cœur d'une soirée exceptionnelle lors de la 3e édition de l'Hyper Weekend Festival de Radio France. Au programme : une proposition de réinterprétation de ses chansons, accompagnée par l'Orchestre philharmonique de Radio France, le tout arrangé par le compositeur Dan Levy, connu du public comme l'un du duo The Dø. Le nom de cette soirée singulière et unique avec Jeanne Added est évidemment inspiré du titre de son 1er album, produit par Dan Levy, Be Sensational, « une injonction sensuelle et puissante à se dépasser elle-même », comme le souligne Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France à l'initiative de ce festival.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:00</b> <b>YAME - GOLDEN COAST FESTIVAL (reprise)</b></p> <p>Réalisation : Alexandre Buisson Production : Neutra Production</p> <p>Découvrez la prestation d'anthologie de Yamê sur la scène du Golden Coast Festival 2024.</p> <p>Yamê est un artiste franco-camerounais né d'un père musicien et</p>

<p>d'une mère informaticienne, deux passions dont il a hérité et qui rythment sa vie. 100 % autodidacte, il lance sa carrière solo en mars 2020 après avoir débuté en tant que claviériste et chanteur dans les Jams parisiennes.</p> <p>Sa musique est un équilibre subtil et précis entre l'univers groovy-jazzy et la versatilité moderne des scènes françaises et africaines actuelles. Sur scène, sa voix singulière et puissante, son flegme et son aisance indéniable confère à sa musique, comme à sa prestation, une véritable identité organique.</p> <p>Après avoir été mis en avant sur les réseaux sociaux avec son titre Call of Valhalla et soutenu par le producteur américain Timbaland ou encore Stromae, dont il fera les premières parties en 2023, il présente sur Colors son titre Bécane. Après des concerts sold out et une tournée des festivals, retrouvez-le sur la scène de la première édition du Golden Coast.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:45</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>11:55</div> <div>LES CROODS</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>POURQUOI FAUT-IL PROTEGER LES ABEILLES ? S8</div> <div>1005</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:30</div> <div>LA COUR DES GRANDS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>Mission info:</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:35</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:20</div> <div>FOOT 2 RUE S5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>OKOO-KOO</b></p>	<p>télespectateurs, aux votes en live et aux défis lancés par le public, le talk devient un programme coconstruit, connecté à son époque, joyeux et toujours sincère.</p> <p>Un talk-show chaleureux, entre témoignages forts, conseils d’experts, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu’elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.</p> <p>Les Maternelles XXL, c'est Le rendez-vous de toutes les familles.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:50</b> <b>BLUEY</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>CONSOMAG</b> <b>PUBLIER DES IMAGES DE SES ENFANTS SUR LES RESEAUX, QUELS RISQUES ?</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:30</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b> <b>(I)</b></p> <p>Présentation : Marie Portolano et Housseem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L</p> <p>De la périnatalité à l’adolescence, de l’éducation à la vie de famille, aucun sujet n’est tabou dans Les Maternelles XXL, présenté par Marie Portolano avec Housseem Loussaief.</p> <p>Un rendez-vous quotidien qui accompagne avec bienveillance toutes les familles, tout au long de leur parcours, que ce soit pour donner la vie, aider les bébés à bien grandir ou mieux vivre avec les enfants et petits-enfants.</p> <p>Les Maternelles XXL, c’est la maison qui s’agrandit. En passant sur France 4, l’émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents... et toutes les formes de famille.</p> <p>De 19.30 à 21.00, Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande, explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives ou sociétales.</p> <p>Les Maternelles XXL déroule son fil en trois parties distinctes mais complémentaires :</p> <p>La première explore la vie de famille de l’intérieur, à hauteur d’enfants, de parents et de proches, à travers des témoignages incarnés et des expériences du quotidien La deuxième se met au service des parents avec des chroniques pratiques, des conseils d’experts et des tutoriels adaptés aux réalités d’aujourd’hui La troisième élargit le regard en interrogeant la place de la famille dans notre société, ses mutations, ses débats, ses défis. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:05</b> <b>David Hallyday, requiem pour un fou</b> <b>(I)</b></p> <p>Production: Shotgun Réalisation: Fabrice Laffont Capté le 13 avril 2025 au Forest National de Bruxelles</p> <p>David Hallyday en état de grâce !</p> <p>Après avoir enflammé les plus grandes salles de France, de Suisse et de Belgique, son show « Requiem pour un fou - Tour » s'impose comme l'un des événements musicaux de l'année !</p> <p>Un spectacle unique en son genre, deux heures de musique qui permettent de découvrir sur scène les répertoires mêlés des deux artistes, la vision unique d’un fils sur l’œuvre de son père, comme un pacte. Un spectacle hors du temps où il est question de filiation, de transmission et d’amour. « Requiem pour un fou », un show sang pour sang Hallyday.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>22:45</b> <b>LA GRANDE FETE DE CARCASSONNE</b></p> <p>Production: Electron Libre Productions – Mediawan Réalisation: François Goetghebeur</p> <p>Monument iconique de l’histoire française, la cité médiévale de</p>

<p>Carcassonne sera la star de cette soirée avec son décor naturel spectaculaire.</p> <p>Autour de Stéphane Bern et Laury Thilleman, les plus grands artistes viendront se produire au cœur de l’amphithéâtre antique : Amel Bent, Pascal Obispo, Julien Clerc, Zaz, Patrick Fiori et Il Cello, Tina Arena, Ycare, Dany Brillant, Chico et les Gypsies, Chantal Goya, Bénabar, Nicoletta, Boulevard des Airs, Collectif Métissé, Héritage Goldman, Jeck et Carla, Charles et Joyce Jonathan...</p> <p>L’émission se conclura avec un grand feu d’artifice tiré depuis les remparts de la cité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Le 29 novembre 2022, le rappeur et chanteur martiniquais Kalash était présent sur la scène de l’Accor Arena dans le cadre de la sortie de son cinquième album, « Diamond Rock ». Un concert exceptionnel que tous les fans attendaient !</p> <p>Kalash est un véritable phénomène du hip-hop moderne. Avec son style très mélodique en créole comme en français, le jeune prince du dance-hall a relevé le défi de séduire à la fois toute la Caraïbe dont il est issu, et l’Hexagone français.</p> <p>Depuis Kassav’, il est le seul artiste antillais à avoir réussi à jouer à guichets fermés à l’Accor Arena avec près de 20 000 spectateurs. On le retrouve dans la salle mythique de Bercy à l’occasion d’un concert inédit durant lequel ses plus gros hits sont repris à l’unisson par les jeunes spectatrices et spectateurs, dont la plupart ne parlent pourtant pas le créole !</p> <p>À ses côtés, on retrouve également les stars du moment tels que Damso, Ninho, Gazo ou encore Maureen... La nouvelle génération hip-hop est bien dans la place !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:55</b> <b>DELUXE AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE</b></p> <p>Production: Morgane Production Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Jamais deux sans trois dans le port de La Rochelle pour ces aixois ! S’inspirant librement des grands maîtres du hip hop, du jazz et de la funk, Deluxe a su au fil des années créer sa propre recette musicale, unique en son genre avec une seule constante : le groove ! Autant vous dire qu’en concert Deluxe, ça remue ! Des costumes encore plus déjantés, encore plus colorés, Lilyboy et son boysband sont là pour réchauffer les cœurs, et promis ça risque de swinger !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>03:55</b> <b>LALA &amp; CE AU GOLDEN COAST FESTIVAL (reprise)</b></p> <p>Production : Neutra Production Réalisation : Alex Cauwel</p> <p>Lala &amp;ce s’impose depuis plusieurs années comme l’une des voix les plus singulières du rap francophone, avec un univers à la fois planant, sensuel et audacieux. Révélée avec Le Son d’Après puis l’album Everything Tasteful, elle a marqué les esprits avec des morceaux tels que Show Me Love, Toxic ou Fallait dire non. Figure emblématique d’une génération libre et créative, elle revendique une identité artistique et personnelle assumée. Elle revient en 2024 avec Solstice, un projet introspectif et lumineux qui confirme sa place unique sur la scène musicale actuelle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:05</b> <b>BASIQUE LES SESSIONS</b> <b>OLGA KIAV</b> <b>(I)</b></p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur France 4 ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l’univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:30</b> <b>MOONWALK</b> <b>CHILLA</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar rencontre Chilla. Au programme de leurs échanges : transformer ses premières déceptions professionnelles en forces, percer dans le rap sans brider sa féminité, et réussir en étant digne de rendre ses parents fier.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:20</b> <b>KALASH A L’ACCOR ARENA</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisation : Stéphane Bohée Production exécutive : Gilles Camouilly Coproducton : Les Films Jack Febus &amp; Dream Master WI</p>	

--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S8-935 POURQUOI POLLUER CA PROVOQUE DES CATASTROPHES NATURELLES ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S8-935 POURQUOI POLLUER CA PROVOQUE DES CATASTROPHES NATURELLES ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Eboueur</div> <div>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "éboueur". Cool ! Mais il fait quoi exactement ? Grimpez à l'arrière du camion benne pour une tournée de la ville sur les chapeaux de roues ! Que plus une poubelle ne traîne !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>Costumier</div> <div>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "costumier". Génial ! Mais c'est quoi en fait ? Avec Bernard, partez à la rencontre de ce papa qui invente, crée et fabrique les costumes de nos acteurs et actrices préférés !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>



<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S8-935 POURQUOI POLLUER CA PROVOQUE DES CATASTROPHES NATURELLES ?</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:30</div> <div>CTPS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:50</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:00</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:30</div> <div>LES MATERNELLES XXL</div> <div>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief</div> <div>Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault</div> <div>Réalisateur : Serge Bonafous</div> <div>Production : Jérôme Caza et 2P2L</div> <div>De la périnatalité à l’adolescence, de l’éducation à la vie de famille, aucun sujet n’est tabou dans Les Maternelles XXL, présenté par Marie Portolano avec Houssem Loussaief.</div> <div>Un rendez-vous quotidien qui accompagne avec bienveillance toutes les familles, tout au long de leur parcours, que ce soit pour donner la vie, aider les bébés à bien grandir ou mieux vivre avec les enfants et petits-enfants.</div> <div>Les Maternelles XXL, c’est la maison qui s’agrandit. En passant sur France 4, l’émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents... et toutes les formes de famille.</div> <div>De 19.30 à 21.00, Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande, explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives ou sociétales.</div> <div>Les Maternelles XXL déroule son fil en trois parties distinctes mais complémentaires :</div> <div>La première explore la vie de famille de l’intérieur, à hauteur d’enfants, de parents et de proches, à travers des témoignages incarnés et des expériences du quotidien</div> <div>La deuxième se met au service des parents avec des chroniques pratiques, des conseils d’experts et des tutoriels adaptés aux réalités d’aujourd’hui</div> <div>La troisième élargit le regard en interrogeant la place de la famille dans notre société, ses mutations, ses débats, ses défis.</div> <div>Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les</div>
<div>14:30</div> <div>LIKE ME</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>15:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div>	

<p>télespectateurs, aux votes en live et aux défis lancés par le public, le talk devient un programme coconstruit, connecté à son époque, joyeux et toujours sincère.</p> <p>Un talk-show chaleureux, entre témoignages forts, conseils d'experts, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.</p> <p>Les Maternelles XXL, c'est Le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Cette pièce de théâtre d'Aïda Asgharzadeh, mise en scène par Régis Vallée, se déroule dans l'Iran des années 70, où quatre universitaires vivent la chute du Shah et l'ascension du régime islamique. En parallèle, en France, deux sœurs se montrent peu enthousiastes à l'idée de célébrer le passage à l'an 2000 aux sports d'hiver, en famille.</p> <p>On y découvre également l'amour légendaire de Bijan et Manijeh, un couple mythique des contes perses. C'est une histoire de jeunesse pleine d'espoir, de luttes avortées, d'un peuple sacrifié, de secrets complexes, de transmissions incertaines et d'un amour perdu. C'est l'histoire de toutes les révolutions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>21:00</b> <b>CONSOMAG</b> <b>CLOTURER SON COMPTE BANCAIRE : MODE D'EMPLOI</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:25</b> <b>CABARET DE L'EXIL</b> <b>IRISH TRAVELLERS</b></p> <p>Production: La Compagnie des Indes et le Théâtre équestre Zingaro Réalisation: Bartabas, Simranjit Singh</p> <p>Pour ce deuxième volet du Cabaret de l'exil, Bartabas explore l'univers des Irish travellers ; nomades d'origine irlandaise en exil dans leur propre pays. Ce peuple voyageur affirme sa propre identité fondée sur l'amour du cheval et une culture musicale de tradition orale singulière.</p> <p>Pour célébrer ce mode de vie, symbole de liberté et de diversité, Bartabas invite pour l'occasion des musiciens et un chanteur irlandais issus de cette communauté, à se joindre à sa tribu mi-hommes mi-chevaux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>21:05</b> <b>FLEE</b></p> <p>Un film de Jonas Poher Rasmussen</p> <p>Pour la première fois, Amin, 36 ans, un jeune réfugié afghan homosexuel, accepte de raconter son histoire. Allongé les yeux clos sur une table recouverte d'un tissu oriental, il replonge dans son passé, entre innocence lumineuse de son enfance à Kaboul dans les années 1980 et traumatismes de la fuite de sa famille pendant la guerre civile, avant la prise du pouvoir par les talibans. Après des années de clandestinité en Russie, Amin – un pseudonyme – arrive seul à 16 ans au Danemark, où il rencontre le réalisateur qui devient son ami. Au fil de son récit et des douleurs enfouies, l'émotion resurgit. Aujourd'hui universitaire brillant installé avec son compagnon danois Kasper, le jeune homme confie un secret qu'il cachait depuis vingt ans.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p><b>01:45</b> <b>FESTIVAL DE SALZBOURG 2023 : LES NOCES DE FIGARO</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Camera Lucida Réalisation: François-René Martin Filmé au Festival de Salzbourg en juillet 2023</p> <p>Musique de Wolfgang Amadeus Mozart Livret de Lorenzo Da Ponte, d'après Beaumarchais Mise en scène : Martin Kušej Wiener Philharmoniker Direction musicale : Raphaël Pichon</p> <p>Première collaboration entre Mozart et le librettiste Lorenzo da Ponte, l'opéra Les Noces de Figaro narre les amours de Figaro et Susanna, valet et camériste au service du Comte et de la Comtesse Almaviva, et qui doivent surmonter les obstacles posés par le trè</p>
<p><b>22:35</b> <b>LES POUPEES PERSANES</b></p> <p>Captée le 19 novembre 2024 au Théâtre de l'Epée de Bois Réalisation Yvan Benedetti Production Acme, KIOSCO.max</p> <p>Les Poupées persanes nous plongent au cœur des bouleversements politiques et personnels de l'Iran. Entre histoire et légende, elle tisse un récit poignant qui résonne avec les enjeux contemporains.</p>	

<p>volage Comte sur leur chemin vers le bonheur...</p> <p>Ce monument de l’opera buffa est parfaitement mis en valeur dans cette production de 2023 filmée par François-René Martin au Festival de Salzbourg, dans une mise en scène de Martin Kušej et avec un casting de superstars parmi lesquelles Sabine Devieille dans le rôle de Susanna et Lea Desandre dans celui de Cherubino. Dans la fosse, l’illustre Orchestre philharmonique de Vienne interprète la partition de Mozart sous la direction du talentueux chef français Raphaël Pichon.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:45</b> <b>MOONWALK</b> <b>COEUR DE PIRATE</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose". Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>9. C'EST QUOI, LA BIODIVERSITE ?</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>9. C'EST QUOI, LA BIODIVERSITE ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ambulancière</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "ambulancière". Excellent ! Mais euh... c'est quoi exactement ? Avec cette super maman, grimpez à bord de l'ambulance pour venir en aide à ceux qui en ont besoin.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>Toiletteur pour Chiens</div> <div>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "toiletteur pour chien". Top ! Mais c'est quoi en fait ? Armez-vous de vos ciseaux et fer à friser pour faire une beauté à d'adorables chiens léchouilleurs !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>9. C'EST QUOI, LA BIODIVERSITE ?</div> <div>(reprise)</div>	<div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div>
<div>13:30</div> <div>CTPS</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:50</div> <div>FORT BOYARD</div>
<div>14:00</div> <div>ASKIP</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>FOND DE SOLIDARITE LOGEMENT : UN COUP DE</div> <div>POUCE POUR SE LOGER</div>
<div>14:30</div> <div>LIKE ME</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>MARION MEZADORIAN - PEPITES</div>
<div>15:10</div> <div>POTOBOT</div>	<div>Réalisation : Ybao Benedetti</div> <div>Production : Supermouche Productions &amp; Ki m'aime me suive</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Depuis que son père l’a persuadée que l’on trouvait des pierres précieuses dans le jardin, Marion ne cesse d’être à la recherche de pépites. C’est ainsi qu’elle repère des instants de vie comme des diamants bruts et les transforme sous nos yeux. Les pépites sont là, derrière les réparties fantasques de Martin, 4 ans ; les explications toutes personnelles de son père sur les pirates et les lesbiennes ou encore les réflexions décalées de sa grand-mère arménienne qui, toujours de bon conseil, lui a donné la recette des bakhlavas : "Noix pilées, sirop de sucre et miel. Et encore du sucre, sinon c’est fade !". Au fil du spectacle apparaît une comédienne singulière qui interprète avec toute sa sincérité les personnages croisés dans sa vie, ceux qui l’ont émue et qu’elle a décidé de mettre en lumière. Marion se dévoile elle-même comme une véritable pépite, tantôt drôle, tantôt tendre et toujours scintillante d’humanité.</div>
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:05</div> <div>AURUS - SAKIFO MUSIK FESTIVAL</div>
	<div>Production: Blabla Prod</div>

<p>Réalisation: Maxime Conjard</p> <p>Aurus est un artiste de la scène musicale réunionnaise. À l'occasion des 20 ans du Sakifo Musik Festival en 2024, le chanteur a proposé son show PRISM, agrémenté de quelques surprises. Une performance musicale incroyable à vivre sur les 1ère !</p> <p>Avec ses allures de chaman et sa coiffe emblématique, Bastien Picot — alias Aurus — est un artiste de pop électro tribal unique et original ! L'artiste distille le maloya de ses racines dans un écrin pop orchestral et percussif. Conçu entre Paris et La Réunion, son premier album, Chimera, propose un parcours intuitif et tribal dans lequel ce qui semble inconciliable se rencontre et fusionne : la mélancolie atmosphérique et les rythmiques tribales, voire parfois militaires, les ballades lunaires et la lumière tonique des morceaux invitant à la transe, tout cela énoncé en anglais et en créole réunionnais. A la manière de Björk, le musicien mixe des sons endémiques de La Réunion dont il est originaire, et des arrangements résolument contemporains. Dans ses chansons, les instruments traditionnels côtoient des arrangements électroniques. Sur scène, il utilise le kayamb, le piker, un cylindre en bambou, et enfin le sati, une feuille de tôle qui crée un son métallique. Ardent défenseur des minorités et de la diversité, Aurus à travers sa musique nous questionne sur notre rapport au monde et à l'autre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Son concert à l'Olympia nous invite à redécouvrir les succès les plus attendus de son répertoire, ainsi que les chansons de son tout dernier album.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:35</b> <b>POMME A L'OLYMPIA</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Sourdoreille Réalisation: Adeline Chahin</p> <p>Alors qu'elle remporte le Prix de l'artiste féminine aux Victoires de la Musique en février 2021, Pomme s'attèle à l'écriture des titres de l'album Consolation, qui succédera ce 26 août 2022 à son deuxième album, Les Failles, paru en 2019, et acclamé depuis. Consolation s'impose comme une marche plus haute encore que franchit l'artiste et productrice, assurée et déterminée à prouver que ses ressources sont loin d'être épuisées. Œuvre au charme alambiqué, la consolation est une joie qui provient nécessairement d'une peine et de ses belles cendres renaît Pomme sur la mythique scène de l'Olympia.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:05</b> <b>HIBA TAWAJI - LIVE A L'OLYMPIA</b></p> <p>Production: Electron Libre Productions Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Depuis 2008, Hiba Tawaji s'est imposée comme une figure incontournable du monde arabe, unanimement saluée pour son parcours hors norme et sa voix à la fois bouleversante et d'une puissance saisissante, et pour sa personnalité artistique d'une rare diversité.</p> <p>Son éclectisme l'amène à collaborer avec des artistes internationaux tels que Andrea Bocelli, Lara Fabian, Florent Pagny, Luis Fonsi, Pentatonix, Ibrahim Maalouf...</p> <p>Hiba Tawaji est reconnue aujourd'hui comme l'une des voix les plus influentes et respectées de sa génération.</p> <p>En 2017, elle écrit une page d'histoire en devenant la première femme artiste à se produire en Arabie saoudite, un concert qualifié d'événement historique par les médias internationaux.</p> <p>Deux ans plus tard, en 2019, Disney la choisit pour prêter sa voix à Jasmin dans la version française du blockbuster Aladdin.</p> <p>Avec quatre albums à son actif, et après avoir incarné le rôle d'Esmeralda lors du grand retour de la comédie musicale française la plus populaire au monde, Notre-Dame de Paris, Hiba Tawaji s'est forgé un chemin unique, loin des clichés orientaux, affirmant une identité artistique à la fois ancrée dans son héritage arabe et résolument ouverte sur le monde.</p>	<p><b>02:00</b> <b>INDOCHINE, UNE REVOLUTION MUSICALE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Laurent Allen-Caron Sur une idée originale de Laurent Delahousse Une production Magnéto Presse En coproduction avec France Télévisions Rédaction en chef : Fabien Boucheseiche et Erwan L'Élouet Montage : Dorothée Creel</p> <p>En plus de quarante ans d'existence, Indochine est devenu le premier groupe de rock français.</p> <p>Depuis ses débuts, un homme incarne cette révolution musicale portée par des tubes intemporels qui racontent nos vies et les bouleversements de la société française comme « L'Aventurier », « 3e sexe » ou encore « J'ai demandé à la lune ». C'est cette histoire exceptionnelle que Nicola Sirkis, l'un des fondateurs du groupe, raconte à travers un concert inédit et des archives rares.</p> <p>Les succès, les prises de position, la traversée du désert et le grand retour en grâce au début des années 2000 ont marqué trois générations de fans et l'aventure se poursuit encore aujourd'hui comme en témoignent Christine and the Queens, Helena Noguerra, Bénabar, Mickaël Furnon de Mickey 3D et le styliste Olivier Rousteing.</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:35</b> <b>SAYPE - ARTISTE GRANDEUR NATURE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Jaguanum, avec la participation de France Télévisions et de la RTS Réalisation: Emmanuel Besnier</p> <p>Ses mains entrelacées, géantes, ont fait le tour de la planète. Saype est l'un des land-artistes français les plus connus au monde.</p> <p>Cet enfant de Belfort, autodidacte, est parti à la conquête du monde de l'art avec une technique picturale unique. Ce film nous embarque dans l'aventure de Saype et de son équipe au Kenya, pour sa dernière série de fresques monumentales peintes sur le sol aride d'un des berceaux de l'humanité.</p> <p>Ses deux amis d'enfance ont quitté leurs emplois respectifs pour accompagner l'artiste dans sa quête : peindre en grand, en très grand, un message humaniste et écologique sur les surfaces de la planète.</p>	<p>En suivant intimement Saype dans cette aventure africaine, depuis la Franche-Comté où il a débuté, en passant par la Suisse où il a établi son atelier, le réalisateur nous propose d'explorer de l'intérieur la création d'une œuvre certes éphémère, mais grandiose par sa taille et son symbolisme.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:30</b> <b>MOONWALK</b> <b>BILAL HASSANI</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Bilal Hassani revient sur son parcours avec Oumar : percer dans la musique, ses parents, moqueries à l'école, homosexualité, les échecs, Contre soirée. Et vous donne quelques tips pour prendre soin de votre santé mentale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
--	---